با ایران توشه
یک قدم جلوتر
باش!

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت



ایران توشه، مرجع دانلود فایل های کمک آموزشی دانش آموزان و کنکوری ها

همه چیز
برای موفقیت
تو!

- دانلود رایگان آزمون های آزمایشی قلمچی، خیلی سبز، گاج و ...
- دانلود رایگان گام به گام تمامی دروس
- دانلود رایگان نمونه سوالات امتحانی (نوبت اول و دوم) و امتحانات نهایی
- دانلود رایگان جزوه های کمک آموزشی و شب امتحانی

کافیست هر فایلی که نیاز دارید را در گوگل به این صورت جستجو کنید:

فایل مورد نیاز + ایران توشه

مثال:

دانلود گام به گام دوازدهم تجربی ایران توشه



irantooshe.ir

t.me/irantooshe

گام به گام تفکر و سبک زندگی هفتم
بخش سوم

عنوان فصل: تفکر و پژوهش (نیم‌سال دوم)

از صفحه‌ی ۵۷ تا صفحه‌ی ۷۰ کتاب

در این فایل پاسخ فعالیت‌ها، کارهای کلاسی، تمرین‌ها و پرسش‌های فصل تفکر و پژوهش (نیم‌سال دوم) آمده است.

مباحث فصل: حکایت تربیت، راز تعادل، سراب، ارائه‌ی گزارش پژوهش

تهیه‌شده در ایران‌توشه، توشه‌ای برای موفقیت

irantooshe.ir

فهرست پرسش‌ها

۱ صفحه ۵۹ · گفت‌وگو کنید — حکایت تربیت: معنا و پیام ابیات ... ۴

۲ صفحه ۵۹ · فعالیت تکمیلی در کلاس — طبقه‌بندی جمله‌ها: درست و نادرست ... ۵

۳ صفحه ۵۹ · فعالیت تکمیلی در کلاس — گفت‌وگو درباره‌ی جمله‌های بالا ... ۵

۴ صفحه ۶۰ · فعالیت در خانه — اجزای هویت و عوامل شکل‌دهنده‌ی آن ... ۶

۵ صفحه ۶۲ · آزمایش کنید — آزمایش تعادل میخ‌ها ۷

۶ صفحه ۶۲ · فعالیت تکمیلی در کلاس — مثال‌هایی از تعادل در طبیعت و جامعه ... ۸

۷ صفحه ۶۲ · گفت‌وگو کنید — فیلم تعادل ۸

۸ صفحه ۶۳ · فعالیت در خانه — نقش انسان در تعادل طبیعت و جامعه ... ۹

۹ صفحه ۶۵ · گفت‌وگو کنید — سراب: خطای حواس ۱۰

۱۰ صفحه ۶۶ · فعالیت تکمیلی در کلاس — معیار بررسی درستی و واقعیت‌های فراتر از حواس ... ۱۲

۱۱ صفحه ۶۷ · فعالیت در خانه — تصویر خطای حواس ۱۲

۱۲ صفحه ۶۸ · پژوهش — خلاصه‌ی گزارش پژوهش ۱۳

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۱ صفحه ۵۹ گفت‌وگو کنید

هر یک از ابیات صفحه‌ی قبل را معنا کنید.

فکر می‌کنید موضوع اصلی این دو بیت چیست؟

نظر شما درباره‌ی پیام هر یک از ابیات چیست؟ با کدام موافقید؟ چرا؟

آیا نظر خود را به عنوان یک قاعده‌ی کلی برای همه‌ی زمان‌ها و مکان‌ها و افراد ثابت می‌دانید؟ چرا؟

معنای ابیات

- «سگ اصحاب کهف روزی چند / پی نیکان گرفت و مردم شد»: سگ یاران غار چند روزی همراه نیکان شد و به برکت همنشینی با آنان به مقام و ارزش انسان‌ها رسید.
- «گرگ‌زاده عاقبت گرگ شود / گر چه با آدمی بزرگ شود»: بچه‌ی گرگ، هرچند میان آدم‌ها بزرگ شود، سرانجام گرگ می‌شود؛ یعنی ذات و سرشت او تغییر نمی‌کند.

موضوع اصلی

موضوع اصلی هر دو بیت تأثیر همنشینی و تربیت (محیط) در برابر تأثیر ذات و سرشت (وراثت) بر شخصیت و سرنوشت انسان است؛ یعنی آیا انسان با تربیت و همنشینی تغییر می‌کند یا اصل او تغییرناپذیر است؟

پیام هر بیت و نظر شما

- پیام بیت اول: همنشینی با افراد خوب و نیک، انسان را دگرگون و بهتر می‌کند.
- پیام بیت دوم: ذات و اصل هر کس عوض نمی‌شود و تربیت در او اثری ندارد.

نمونه‌ی پاسخ: با بیت اول موافقم، زیرا انسان دارای اراده و اختیار است و با دوستان و محیط خوب و با آموزش، رفتار و شخصیتش را بهتر می‌کند. بیت دوم را به صورت کلی نمی‌پذیرم؛ وراثت و ذات اثر دارد، اما تنها عامل نیست و انسان می‌تواند با تلاش خود را تغییر دهد.

آیا نظر شما یک قاعده‌ی کلی و ثابت است؟

خیر. هر دو نظر (و هر نظر مشابه) را نمی‌توان برای همه‌ی زمان‌ها، مکان‌ها و افراد درست دانست؛ زیرا افراد و شرایط بسیار متفاوت‌اند. گاهی تربیت و همنشینی اثر زیادی دارد و گاهی کم، و میزان اثر به استعداد، اراده و شرایط هر فرد بستگی دارد. همچنین منظور شاعر را باید با توجه به ابیات قبل و بعد و موقعیت سخن او فهمید.

این فایل توسط سایت ایران‌توشه تهیه شده است.

irantooshe.ir

۲ صفحه ۵۹ فعالیت تکمیلی در کلاس

جمله‌های زیر را به دو گروه درست و نادرست طبقه‌بندی کنید.

ـــ افراد یا شجاع‌اند یا ترسو.

ـــ انسان یا زنده است یا مرده.

ـــ عدد یا زوج است یا فرد.

ـــ مردم دنیا یا درس‌خوان و فهمیده‌اند و یا بی‌سواد و نادان.

ـــ اگر آنها دوست ما نیستند، دشمن ما هستند.

ـــ امروز یا باران خواهد بارید یا نخواهد بارید.

ـــ آدم‌ها یا فقیرند یا ثروتمند.

نادرست	درست
افراد یا شجاع‌اند یا ترسو.	انسان یا زنده است یا مرده.
مردم دنیا یا درس‌خوان و فهمیده‌اند و یا بی‌سواد و نادان.	عدد یا زوج است یا فرد.
اگر آنها دوست ما نیستند، دشمن ما هستند.	امروز یا باران خواهد بارید یا نخواهد بارید.
آدم‌ها یا فقیرند یا ثروتمند.	—

جمله‌های درست فقط دو حالت دارند که هیچ حالت سومی ندارد و هر دو حالت هم‌زمان رخ نمی‌دهد؛ اما در جمله‌های نادرست، حالت‌های میانی و درجه‌های گوناگون هم وجود دارد.

۳ صفحه ۵۹ فعالیت تکمیلی در کلاس

درباره‌ی پرسش‌های زیر در کلاس گفت‌وگو کنید.

ـــ کدام یک از جمله‌های بالا را قاطعانه می‌توان گفت که درست است؟ چرا؟

ـــ کدام یک از جمله‌های بالا را قاطعانه نمی‌توان گفت که درست است و دارای مراتب و درجات گوناگون است؟ توضیح دهید.

جمله‌های قطعاً درست

- «انسان یا زنده است یا مرده»: انسان نمی‌تواند هم‌زمان زنده و مرده باشد و حالت سومی هم وجود ندارد.
- «عدد یا زوج است یا فرد»: هر عدد صحیح یا بر ۲ بخش‌پذیر است یا نیست و هر دو با هم ممکن نیست.
- «امروز یا باران خواهد بارید یا نخواهد بارید»: یکی از این دو حتماً رخ می‌دهد و هر دو با هم نمی‌شود.

جمله‌های دارای مراتب و درجات

- «افراد یا شجاع‌اند یا ترسو»: شجاعت و ترس درجه دارد؛ بیشتر افراد در برخی موقعیت‌ها شجاع و در برخی محتاط‌اند.
- «مردم دنیا یا درس‌خوان و فهمیده‌اند یا بی‌سواد و نادان»: میزان سواد و دانایی افراد بسیار متنوع است.
- «اگر آنها دوست ما نیستند، دشمن ما هستند»: افراد می‌توانند آشنا، همسایه یا بی‌طرف باشند.
- «آدم‌ها یا فقیرند یا ثروتمند»: وضع مالی افراد درجه‌های گوناگون دارد (کم‌درآمد، متوسط، مرفه و ...).

نگاه «یا این یا آن» همه‌چیز را سیاه یا سفید نشان می‌دهد و یک استدلال نادرست است.

۴ صفحه ۶۰ فعالیت در خانه

هویت شما از چه اجزایی تشکیل شده و چگونه شکل گرفته است؟ در توضیح خود به ویژگی‌های زیستی بدنی، فرهنگی اجتماعی، اعتقادی، اخلاقی، عاطفی، زیبایی‌شناسی و ... توجه کنید.
محیط، وراثت و اراده‌ی شما چگونه در شکل‌گیری هویت و سبک زندگی‌تان تأثیر دارد؟

نمونه‌ی پاسخ:

- **زیستی و بدنی:** جنسیت، قد، رنگ چشم و مو، هوش و استعدادها که بیشتر از پدر و مادر به ما رسیده است.
- **فرهنگی و اجتماعی:** ملیت ایرانی، زبان فارسی، آداب و رسوم خانواده و شهر، دوستان، مدرسه و همسایه‌ها.
- **اعتقادی:** باور به خدا، دین و ارزش‌هایی که خانواده و آموزش به ما یاد داده است.
- **اخلاقی:** راستگویی، امانت‌داری، مهربانی و احترام به دیگران.
- **عاطفی:** علاقه به خانواده و دوستان، حس شادی و غم، ترس‌ها و دلبستگی‌ها.
- **زیبایی‌شناسی:** سلیقه در لباس، رنگ، هنر، موسیقی و ظاهر خود و محیط.

هویت ما از تأثیر وراثت، خانواده، محیط زندگی، آموزش و تجربه‌های خودمان و از انتخاب‌ها و تصمیم‌هایمان شکل می‌گیرد.

نقش محیط، وراثت و اراده

- **وراثت:** ویژگی‌هایی مانند قد، ظاهر و بخشی از استعدادها را از پدر و مادر می‌گیریم.
- **محیط:** خانواده، شهر یا روستا، آب‌وهوا، مدرسه، دوستان و فرهنگ جامعه بر رفتار، پوشش، گفتار و سبک زندگی ما اثر می‌گذارند.
- **اراده:** ما می‌توانیم با تصمیم و تلاش از میان امکانات، راه خود را انتخاب کنیم؛ با اراده می‌توان ویژگی‌های ناپسند را اصلاح و توانایی‌های تازه کسب کرد.

اگر اراده نداشته باشیم، بیشتر تحت تأثیر وراثت و محیط هستیم؛ اما با اراده می‌توانیم سازنده‌ی هویت و سبک زندگی خود باشیم.

۵ صفحه ۶۲ آزمایش کنید

هر گروه ۱۱ عدد میخ به اندازه‌ی تقریبی ۱۰ سانتی‌متر و یک صفحه‌ی چوبی مستطیل‌شکل به ابعاد تقریبی ۱۰×۲۰ سانتی‌متر به ضخامت ۵ سانتی‌متر آماده کنید. با چکش یکی از میخ‌ها را در مرکز صفحه‌ی مستطیل‌شکل بکوبید. سعی کنید میخ به طور قائم قرار گیرد. ۶ میخ از ۱۰ میخ باقی‌مانده را مانند شکل به حالت تعادل روی میخ قائم قرار دهید.

اکنون با ۸ یا ۱۰ میخ، آزمایش را تکرار کنید.

به نظر شما در حفظ تعادل این مجموعه کدام اجزا اهمیت کمتری دارند؟ تخته، میخ عمودی، یا میخ‌های دیگر؟

اگر هر کدام از این موارد را از مجموعه حذف کنیم، چه اتفاقی می‌افتد؟

نتیجه‌ی آزمایش

با ۶ میخ و سپس ۸ یا ۱۰ میخ، اگر میخ‌ها را با دقت و به‌طور متقارن بچینیم تعادل برقرار می‌ماند؛ هرچه میخ‌های بیشتری بگذاریم، چیدن آنها حساس‌تر است و کوچک‌ترین جابه‌جایی می‌تواند تعادل را به‌هم بزند. تعادل زمانی برقرار است که وزن همه‌ی میخ‌ها از دو طرف یکدیگر را جبران کنند.

کدام جزء اهمیت کمتری دارد؟

تخته و میخ عمودی پایه و تکیه‌گاه مجموعه‌اند و بسیار مهم‌اند. هر یک از میخ‌های دیگر به‌تنهایی اهمیت کمتری دارد؛ اما همه با هم تعادل را می‌سازند.

اگر یکی از اجزا حذف شود

- اگر تخته یا میخ عمودی را برداریم، کل مجموعه فرو می‌ریزد.
- اگر یکی از میخ‌های دیگر را برداریم، تعادل به‌هم می‌خورد و باید میخ‌ها دوباره چیده شوند؛ شاید مجموعه بیفتد یا با چیدمان تازه دوباره متعادل شود.

این فایل توسط سایت ایران‌توشه تهیه شده است.
irantooshe.ir

۶ صفحه ۶۲ فعالیت تکمیلی در کلاس

چه مثال‌های دیگری از وجود تعادل در محیط طبیعی و اجتماعی خود سراغ دارید؟ چند مورد را بیان کنید.

شباهت‌ها و تفاوت‌های آنها را بنویسید.

اگر بین مواردی که مثال زدید، رابطه وجود دارد، آن را بیان کنید.

محیط اجتماعی	محیط طبیعی
تعادل میان حقوق و وظایف افراد	زنجیره‌ی غذایی (گیاه، گیاه‌خوار و گوشت‌خوار)
رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی و نظم ترافیک	چرخه‌ی آب و باران
تعادل میان تولید و مصرف در اقتصاد	تعادل گازهای اکسیژن و کربن دی‌اکسید با کمک گیاهان
تعادل میان کار، درس، استراحت و تفریح در زندگی	ثابت‌ماندن دمای بدن انسان

شباهت‌ها

در همه‌ی این موارد چند جزء به هم وابسته‌اند و هر جزء سهمی در تعادل دارد؛ اگر یکی از اجزا بیش از اندازه زیاد یا کم شود، تعادل به‌هم می‌خورد و پیامدهایی پدید می‌آید.

تفاوت‌ها

تعادل در طبیعت بیشتر خودکار برقرار می‌شود، اما تعادل در جامعه به آگاهی، قانون، اراده و همکاری انسان‌ها نیاز دارد.

رابطه

این تعادل‌ها به هم مربوط‌اند؛ رفتار انسان‌ها در جامعه (مثلاً مصرف زیاد، قطع درختان و آلودگی) تعادل طبیعت را به‌هم می‌زند و برهم‌خوردن تعادل طبیعت هم زندگی اجتماعی و اقتصادی ما را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۷ صفحه ۶۲ گفت‌وگو کنید

فیلم تعادل را با دقت مشاهده کنید. سپس درباره‌ی سؤالات زیر بحث و گفت‌وگو کنید.

تعادل این مجموعه چگونه برقرار شده بود؟

چه چیز تعادل این مجموعه را برهم زد؟

هریک از افراد و اشیای به کار گرفته شده در فیلم نماد چه چیزهایی در زندگی واقعی هستند؟

تفاوت، شباهت‌ها و رابطه‌ی داستان این فیلم با آزمایش میخ‌ها را بیان کنید.

برقراری تعادل

چند نفر روی یک سکوی شناور ایستاده بودند و تعادل سکو تا زمانی برقرار بود که هر نفر در جای مناسب خود می‌ایستاد و با دیگران هماهنگ حرکت می‌کرد؛ هر کس با توجه به حرکت دیگران وزن خود را جابه‌جا می‌کرد.

عامل برهم‌خوردن تعادل

یافتن یک شیء ارزشمند و طمع و خودخواهی افراد برای در اختیار گرفتن آن؛ هر کس بدون توجه به دیگران حرکت کرد و تعادل سکو به‌هم خورد.

نمادها

افراد نماد انسان‌ها و اعضای جامعه، سکو نماد جامعه یا زمین و محیط زندگی مشترک، و شیء ارزشمند نماد ثروت، قدرت و خواسته‌های شخصی است.

شباهت، تفاوت و رابطه با آزمایش میخ‌ها

در هر دو، تعادل نتیجه‌ی جای مناسب و هماهنگی اجزا با هم است و تغییر یک جزء بقیه را هم تحت تأثیر قرار می‌دهد. در آزمایش میخ‌ها اجزا بی‌جان‌اند و فقط با چیدمان درست متعادل می‌مانند؛ اما در فیلم اجزا انسان‌اند و رفتار، انتخاب و حرص آنها تعادل را نگه می‌دارد یا برهم می‌زند.

این جواب ممکن است دقیق نباشد.

۸ صفحه ۶۳ فعالیت در خانه

۱ــ اقدامات عمرانی انسان‌ها مانند درخت‌کاری، سدسازی، راه‌سازی و ... در ایجاد یا برهم خوردن تعادل در طبیعت و محیط زندگی چه تأثیری دارد؟

۲ــ با ذکر مثال‌هایی نشان دهید که انسان‌ها چگونه در حفظ یا بر هم زدن تعادل در جامعه‌ی خود نقش دارند.

پرسش ۱

اقدامات عمرانی می‌توانند هم تعادل را برقرار و هم برهم بزنند:

- **درخت‌کاری:** هوا را پاک‌تر می‌کند، از فرسایش خاک جلوگیری می‌کند و پناهگاه جانوران می‌شود؛ پس به تعادل طبیعت کمک می‌کند.
- **سدسازی:** آب را ذخیره و برق تولید می‌کند و از سیل جلوگیری می‌کند؛ اما مسیر طبیعی رودخانه و زندگی آبزیان و گیاهان پایین‌دست را تغییر می‌دهد و ممکن است زمین‌هایی را زیر آب ببرد.
- **راه‌سازی:** رفت‌وآمد و ارتباط را آسان می‌کند و شغل‌ها و زندگی مردم را دگرگون می‌کند؛ اما می‌تواند جنگل‌ها و مرتع‌ها را ببرد و زیستگاه جانوران را تکه‌تکه کند.

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

پس اگر پروژه‌ها با برنامه‌ریزی و با کمترین آسیب به طبیعت انجام شوند تعادل حفظ می‌شود و گرنه تعادل به‌هم می‌خورد.

پرسش ۲

- **حفظ تعادل:** رعایت قانون و نظم (مثل قوانین رانندگی)، پرداخت وظایف، رعایت نظافت عمومی و کمک به دیگران؛ وقتی یک نفر زباله نمی‌ریزد، دیگران هم همین‌گونه رفتار می‌کنند و شهر تمیز می‌ماند.
- **برهم‌زدن تعادل:** دروغ و رشوه، احتکار و گران‌فروشی، بی‌توجهی به قانون یا استفاده‌ی بی‌قاعده از تلفن همراه و فضای مجازی؛ این رفتارها اعتماد و آرامش جامعه را کم می‌کند.
- همچنین مصرف زیاد آب و برق از سوی همه، تعادل منابع را در جامعه به‌هم می‌زند.

۹ صفحه ۶۵ گفت‌وگو کنید

پس از انجام آزمایش شکست نور به سؤالات زیر پاسخ دهید.

سه نمونه از خطای بینایی را بیان کنید.

آیا حواس دیگر انسان نیز دچار خطا می‌شوند؟ در صورت پاسخ مثبت، مثال بزنید.

حواس ما چگونه کار می‌کنند؟ آن را با رسم شکل نشان دهید.

با توجه به شکلی که رسم کردید، این خطا چگونه و در کجا اتفاق می‌افتد؟ آیا واقعاً حواس خطا می‌کنند؟ اصولاً چیزی به عنوان خطای حواس داریم؟ چرا؟

آیا این خطا حاصل اندیشه‌ی ماست یا نقص در حواس ماست؟

آیا در تفسیر شنیده‌ها (صداها، سخنان) نیز خطایی رخ می‌دهد؟ چگونه؟ با مثال توضیح دهید.

راه‌های جبران خطای تفسیر حواس چیست؟

۱) سه نمونه خطای بینایی

- سراب: در روزهای گرم، سطح آسفالت جاده از دور مانند آب دیده می‌شود.
- شکست نور: مداد یا نی داخل لیوان آب شکسته دیده می‌شود.
- توهم اندازه: دو پاره‌خط هم‌اندازه با سرپیکان‌های متفاوت، یکی بلندتر دیده می‌شود؛ یا چیزی که از دور کوچک‌تر دیده می‌شود.

۲) خطای حواس دیگر

بله. مثال‌ها: اگر یک دست را در آب سرد و دست دیگر را در آب گرم بگذاریم و سپس هر دو را در آب ولرم فرو کنیم، دست‌ها دو دمای متفاوت احساس می‌کنند. در لامسه: بعد از چند بار بوییدن عطرهای گوناگون، بویایی ما دیگر بو را حس نمی‌کند. در چشایی: خوردن شیرینی پیش از یک غذا، مزه‌ی آن را متفاوت حس می‌کنیم.

۳) کار حواس



هر حس از راه یک اندام (چشم، گوش، بینی، زبان، پوست) محرک را دریافت می‌کند، عصب‌ها پیام را به مغز می‌رسانند و مغز آن را پردازش و تفسیر می‌کند.

۴) خطا در کجا و چگونه رخ می‌دهد؟

اندام حسی محرک را درست دریافت می‌کند (مثلاً نور شکسته‌شده واقعاً به چشم می‌رسد)؛ خطا هنگام تفسیر و پردازش پیام در مغز رخ می‌دهد، چون مغز بر اساس تجربه‌ی پیشین (نور معمولاً در خط راست حرکت می‌کند) برداشتی می‌کند که با واقعیت فرق دارد. بنابراین به‌طور دقیق، حواس خطا نمی‌کنند؛ آنچه خطا می‌کند ادراک و تفسیر ماست.

۵) اندیشه یا نقص حواس؟

این خطا بیشتر حاصل برداشت و تفسیر ذهن (اندیشه‌ی) ماست، نه نقص حواس. البته گاهی ضعف یا خستگی حواس هم می‌تواند اثر داشته باشد.

۶) خطا در تفسیر شنیده‌ها

بله. گاهی کسی را صدا می‌زنیم و او نمی‌شنود، یا فکر می‌کنیم کسی ما را صدا زده است؛ یا جمله‌ای را اشتباه می‌شنویم و تفسیر نادرستی می‌کنیم و سوءتفاهم پیش می‌آید. مثلاً دوستمان می‌گوید «سلام» و ما می‌شنویم «بسلام»، یا منظور گوینده را از لحن او اشتباه می‌فهمیم.

۷) راه‌های جبران خطا

- استفاده از ابزار دقیق (خط‌کش، دماسنج، ترازو و ...)
- تکرار مشاهده و آزمایش و مقایسه‌ی نتیجه‌ها
- پرسیدن از دیگران و مقایسه‌ی برداشت چند نفر
- کسب دانش و تجربه، تأمل و دقت بیشتر و پرسیدن برای اطمینان از سخن دیگران

۱۰ صفحه ۶۶ فعالیت تکمیلی در کلاس

در تفسیر خوانده‌ها، شنیده‌ها، مشاهدات و هر آنچه حس می‌کنیم، چه معیارهایی را برای بررسی درستی و نادرستی باید به کار بگیریم؟

واقعیت‌ها و حقایقی وجود دارند که به‌وسیله‌ی حواس پنج‌گانه از آنها آگاه نمی‌شویم. چند مورد نام ببرید. چگونه می‌توان درباره‌ی آنها شناخت پیدا کرد؟

معیارهای درستی

- سازگاری با عقل و منطق (بدون تناقض)
- تکرار مشاهده و آزمایش و گرفتن نتیجه‌ی یکسان
- استفاده از ابزار دقیق و اندازه‌گیری
- مقایسه‌ی نظر چند نفر و چند منبع معتبر
- سنجش با دانش علمی و منابع قابل اعتماد

واقعیت‌های فراتر از حواس

نمونه‌ها: میکروب‌ها و اتم‌ها، نیروی گرانش (جاذبه)، امواج رادیویی و فرابنفش، گردش زمین به دور خورشید، روح، خدا و جهان آخرت.

راه شناخت آنها

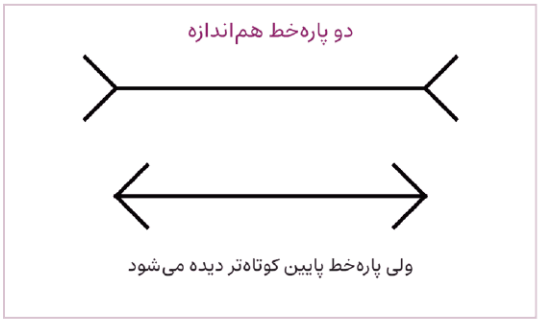
- ابزارهای علمی مانند میکروسکوپ، تلسکوپ و آشکارسازها
- آزمایش‌های غیرمستقیم و استدلال عقلی (مثلاً از اثر یک پدیده به وجود آن پی می‌بریم)
- تفکر و تعقل و درک درونی (قلبی)
- وحی و سخن پیامبران و انسان‌های راستگو درباره‌ی حقایقی مانند خدا و آخرت

ایران توشه
توشه ای برای موفقیت

۱۱ صفحه ۶۷ فعالیت در خانه

در صورتی که تصاویری درباره‌ی خطای حواس دارید، در پیرابند زیر بچسبانید.

نمونه‌ی تصویر: خطای دید مولر ـ لایر



هر دو پاره‌خط درازای یکسان دارند، اما پاره‌خطی که سرپیکان‌هایش به بیرون است بلندتر دیده می‌شود. این نمونه نشان می‌دهد مغز در تفسیر چیزی که چشم می‌بیند ممکن است اشتباه کند.

۱۲ صفحه ۶۸ **پژوهش**

خلاصه‌ی گزارش پژوهش خود را تهیه کنید و آن را در کتاب خود بنویسید.

نمونه‌ی تکمیل‌شده (پژوهش درباره‌ی خواب دانش‌آموزان):

خلاصه‌ی گزارش پژوهش

پاسخ	عنوان
رابطه‌ی میزان خواب شبانه با تمرکز دانش‌آموزان پایه‌ی هفتم در کلاس	عنوان یا پرسش پژوهش
۱) بررسی میزان خواب شبانه‌ی دانش‌آموزان ۲) پی‌بردن به رابطه‌ی خواب و تمرکز در کلاس	هدف یا اهداف پژوهش
پرسش‌نامه‌ی کوتاه برای ۳۰ نفر از هم‌کلاسی‌ها، مصاحبه با معلم و مطالعه‌ی کتاب و مقاله‌ی معتبر	شیوه‌ی گردآوری اطلاعات
دانش‌آموزانی که بیش از ۸ ساعت می‌خوابیدند، تمرکز بهتری در کلاس داشتند و کمتر دچار خواب‌آلودگی می‌شدند؛ پس خواب کافی تمرکز را بیشتر می‌کند.	نتایج پژوهش / پاسخ پرسش پژوهش
پیشنهاد: ساعت خواب منظم و کم‌کردن زمان استفاده از گوشی در شب. پرسش تازه: خواب بعدازظهر چه تأثیری در تمرکز دارد؟	پیشنهادها یا پرسش‌های جدید

این فایل توسط سایت ایران‌توشه تهیه شده است.
irantooshe.ir